

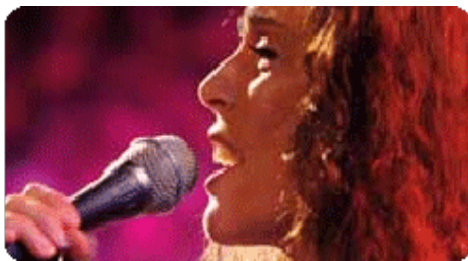


Desde 1991, estamos trabajando en la difusión de músicas actuales, relacionadas con la tradición o con la vanguardia. Hemos producido los primeros discos de música gnawa o de rai que se hicieron en el Estado Español. Hemos organizado giras para nuestros artistas por (casi) todo el mundo y hemos traído a tocar a España a formaciones y solistas de todos los estilos que caben en las etiquetas: jazz, contemporánea o folk.

JAZZ & WORLD MUSIC 2017

exclusivas:

SAVINA YANNATOU & PRIMAVERA EN SALONICO



Con una carrera anterior que incluye estudios de canto clásico, música tradicional, improvisada y jazz, Savina Yannatou junto a los músicos de Primavera en Salonico, se encuentran cómodamente instalados en la cuerda floja que conecta la música modal del Este y su equivalente en el Oeste, la música de la Edad Media y las polifonías populares del Mediterráneo con los fascinantes ritmos irregulares del Maqam con los territorios de la improvisación colectiva y el jazz actual.

Su nuevo cd: Songs of Thessaloniki, el séptimo publicado por el grupo en el prestigioso sello alemán ECM, referencia mundial del jazz contemporáneo, ahonda en canciones populares de la ciudad de Tesalonica a finales del SXX, desde canciones sefardíes hasta cantos revolucionarios del incipiente movimiento sindical que floreció en la ciudad en esa época.

MARKUS STOCKHAUSEN & FLORIAN WEBER



Lirismo es la palabra que mejor puede describir los conciertos de este duo, a caballo entre la música clásica de cámara y el jazz.

Markus Stockhausen, hijo del compositor clásico contemporáneo Karl Heinz Stockhausen, quien durante años puso su trompeta y flugelhorn al servicio de las composiciones de su padre, a parte de aventurarse en territorios de vanguardia con nombres como Holger Czukay y David Sylvian, y el pianista revelación alemán Florian Weber, un genio de la improvisación utilizando arpeggios, ex componente del grupo Minsarah que acompañó a Lee Konitz en el álbum "Deep Lee"; labran un tejido musical de extrema belleza.

También publicado en ECM, su álbum "Alba" y sus conciertos, navegan entre una vanguardia elegante y sofisticada y la improvisación controlada de quien tiene los conocimientos para alejarse de cánones y la sensibilidad para hacer experimentar al oyente la belleza en sus formas más crudas y emocionantes.

JAZZ & WORLD MUSIC 2017

exclusivas:

VIEUX FARKA TOURE



Vieux Farka Touré, guitarrista y cantante de Mali, hace más de cinco que es reconocido, internacionalmente, como el albacea de los hallazgos de su progenitor, Ali Farka Touré. Su trabajo, investigando en las raíces del blues africano, permite demostrar que lo que en Occidente conocemos como blues, fue, en realidad, transportado durante siglos en las bodegas de los barcos esclavistas hasta tierras americanas.

Vieux Farka Touré es uno de los más importantes músicos africanos, y está considerado uno de los intérpretes más innovadores de toda la escena internacional, desde sus primeras grabaciones, en las que asume la tradición musical africana heredada de su padre, pero mezclada con elementos del rock, la música latina y otras influencias del propio continente africano.

COREY HARRIS



Musicólogo, guitarrista y cantante de blues, a parte de "Doctor Honoris Causa" por la Universidad de Bates, colaborador de Billy Bragg y Wilco en el disco "Mermaid Avenue" de homenaje a Woody Guthrie; Corey Harris lleva años reivindicando la "africanidad" del blues.

Sus interpretaciones en estilo de blues rural, sus trabajos de campo buscando las raíces del blues en Africa con la publicación de un libro sobre Alí Farka Touré, e -inclusive- sus apariciones en la serie "The Blues" de Martin Scorsese, le convierten en una figura imprescindible a la hora de analizar las corrientes actuales de la música negra norteamericana.

SOEUR MARIE KEYROUZ



...El canto de la religiosa libanesa Sor Marie Keyrouz, musicóloga, antropóloga y vocalista, cruza la geografía del tiempo, se pasea por los cielos de la historia, acariciando los espíritus de unos pueblos que hicieron de sus dudas confesiones...(Luís Martín). Antropóloga y musicóloga, considerada una de las mejores voces del mundo árabe y al mismo tiempo gran intérprete de Bach o Haendel, soporte de instituciones para acoger a niños huérfanos de guerra, Marie Keyrouz es un personaje humano y una artista extraordinaria.



JAZZ & WORLD MUSIC 2017

giras noviembre 2017:



ANOUAR BRAHEM: El laudista tunecino más internacional. Estrella habitual de los festivales de jazz más importantes de Europa y América. Su último trabajo discográfico "Blue Maqams" se publicará en otoño de 2017 en ECM y graban en él: Jack De Johnette y Dave Holland.

JOE LOUIS WALKER: guitarrista y cantante de blues, originario de San Francisco, California, miembro del "Blues Hall of Fame" y cuatro veces ganador del "Blues Music Awards". Sin duda uno de las grandes leyendas vivas del blues actual.



ALVIN YOUNGBLOOD HART: El "hijo musical" de Howlin Wolf y Link Wray, se precia de que sus canciones han sido interpretadas por Bob Dylan, Eric Clapton o Mick Taylor. Ganador de un Grammy, su trio: "the Alvin Youngblood Hart Muscle Theory" es una máquina de blues, una auténtica bomba de relojería.

DELGRES: El eslabón perdido entre Guadalupe y el Delta del Missisipi. Delgres (llamados así en homenaje al oficial "mulato" que se opuso al reestablecimiento de la esclavitud en la isla, provocando que muchos ex esclavos huyeran a Louisiana) son una fusión de las influencia caribeñas con el blues y el cajun. Espectacular directo de un trio formado por guitarra dobro y voz, con "sousafone" y batería.



MARILYN MAZUR: Nacida en Nueva York y criada desde los 6 años en Dinamarca, ex-batería de Miles Davis, Gil Evans, Wayne Shorter, Jan Garbarek y muchos otros grandes nombres del jazz, Marilyn es una de las más importantes instrumentistas, compositoras, baterías y "frontwomans" del jazz actual.

